

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**1. Комплекс основных характеристик программы**](#_Toc59635099)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc59635100) стр

[1.2. Содержание программы](#_Toc59635102)  8 стр

[**2. Комплекс организационно-педагогических условий**](#_Toc59635107)

2.1 Учебный план 10 стр.

2.2. Календарный учебный график 11 стр

[2.3. Условия реализации программы 1](#_Toc59635111)5 стр

[2.4. Формы аттестации и оценочные материалы](#_Toc59635112) 16 стр

[2.5. Методические материалы](#_Toc59635113) 20 стр

2.6. Воспитательный компонент программы 21стр

[2.5. Список литературы 2](#_Toc59635114)5 стр

Приложение

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. **Комплекс основных характеристик программы**
   2. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ»;
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
* Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Направленность программы:** техническая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Макетное моделирование» реализуется по системе сетевого взаимодействия.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Стендовый моделизм – один из видов детского технического творчества. Занимаясь им, учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения и применяют их на практике, кроме того, получают знания, умения и навыки, которые не может дать школа. Хорошо организованный образовательный процесс в учебной группе воспитывает у ребят любовь к труду, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, оказывает позитивное влияние на формирование личности каждого воспитанника. Занимаясь любимым делом, учащиеся более активно приобретают новые знания, добиваются лучших результатов. Стендовый моделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей обучающегося, формированию гражданско - патриотических качеств личности. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются: привычка к порядку, точности, аккуратности, систематичности; развивается выдержка, терпение, усидчивость; воспитывается умение не отступать перед трудностями; происходит работа над собой, искоренение в себе тех или других недостатков; повышается осознание ценности своей личности, что ведет к росту самоуважения.

Стендовый моделизм является прекрасным средством воспитания таких личностных качеств, как внимание, терпение, усидчивость, развитие моторики рук, умение продумывать на несколько шагов вперед. Занятия стендовым моделизмом дают ребятам возможность совместной общественной деятельности и способствуют формированию личности, умеющей сообща работать с другими; воспитывают у них уважение к производительному труду и его результатам, создают гармонию между словом и делом, мыслью и деятельностью. Программа дает знания по истории, истории создания, применения того или иного прототипа модели, общий след в истории, литературе.

Работа объединения «Макетное моделирование» призвана пробудить у обучающихся интерес к исследовательской деятельности, является средством воспитания патриотизма, эстетического вкуса и творчества, позволяет более углубленно изучать историю родной страны в контексте войн и конфликтов.

Суть данной Программы в изучении военно-патриотического наследия страны через создание стендовых моделей и художественных диорам.

Творческий проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающегося, выполненная под руководством наставника. Творческий проект состоит из двух частей: пояснительной записки и самого изделия, выполненного обучающимся.

Учебный цикл состоит из теоретических занятий (доклады и краткие сообщения руководителя объединения и обучающихся по заданной теме), из практических занятий (перед выполнением которых проводится инструктаж по ТБ), а также защите творческих проектов и участия в выставках.

Неотъемлемой частью учебного процесса являются экскурсии в музеи боевой славы, встречи со специалистами военного дела.

Данная программа разработана на основе опыта многочисленных детских объединений и секций технической направленности (авиамоделирование, судомоделирование, начального технического моделирования) и программ по военно-историческому моделированию.

**Отличительной особенностью данной Программы** является следующее:

* в данной программе акцент делается на формирование основ технической культуры воспитанников;
* содержание занятий дополнено с учетом собственного опыта автора в изготовлении, обработке и отделке моделей военной техники;
* широкий выбор моделей для воспроизведения;
* возможность использования обучения фронтально - индивидуальной формы занятий и легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;
* обучающиеся будут иметь возможность изучать специфические технические термины авиации, флота, вооружения, формы одежды и т.д.

# Цель и задачи программы

**Цель** – развитие творческих способностей у обучающихся в области стендового моделизма; содействие формированию у них гражданско- патриотических качеств личности.

**Задачи**

*Образовательные:*

* расширить и углубить знания обучающихся по истории мировых войн и локальных конфликтов;
* научить работать с инструментами и материалами;
* развить чувство патриотизма;
* формировать у обучающихся понятие о долге и ответственности;
* пробудить интерес к самостоятельному изучению военной истории;
* научить осуществлять сборку моделей, состоящих их сотен деталей;
* приобретение умений воспроизводить окружающую обстановку, деревья, различные виды почв, растительности, жилые постройки, оборонительные сооружения посредством создания диорам и виньеток.
* способствовать усвоению знаний по основам теории и практики постройки моделей.

*Развивающие*

* развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность;
* развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе;
* развитие у обучающихся оперативности мышления, аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой и моторной памяти, познавательной активности, наблюдательности.
* развить у обучающихся навыки конструктивного мышления;

*Воспитательные:*

* воспитание патриотизма и чувства национального достоинства;
* воспитание духовных, моральных, эстетических и физических качеств;
* формирование у обучающихся социально-нравственных ориентиров;
* формирование у обучающихся умений и навыков работы в коллективе, активной гражданской позиции, опыта самореализации социально адекватными способами;
* воспитание у обучающихся творческого подхода к оформлению своей работы, умения видеть и понимать прекрасное, доводить начатое до конца.
* воспитывать гордость за свое Отечество, его многовековую историю, имена великих конструкторов, изобретателей.

***Адресат программы*** *-* возраст обучающихся 12-16 лет.

***Объём программы*** - 144 часа.

***Режим занятий:***

периодичность– 2 раза в неделю;

продолжительность одного занятия 2 часа

(очно) – 45 мин. занятие / 10 мин. перерыв

45 мин. занятие / 10 мин. перерыв

(дистанционно) – 30 мин. занятие / 10 мин. перерыв

30 мин. занятие / 10 мин. Перерыв

**Формы обучения и виды занятий.**

*Форма обучения* - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Формы занятий*:* аудиторное учебное занятие, итоговые занятия, участие в конкурсных мероприятиях, учебная экскурсия в музеи, участие в выставках; индивидуальные и групповые занятия.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления. Непременным условием является соблюдение правил охраны труда. Предполагается доступность предлагаемых заданий и проектов при использовании инструментов и оборудования, материалов, готовых изделий и положений о выставках-конкурсах.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Количество обучающихся в группе**: 12-15 человек.

# Планируемые результаты

Программа предусматривает фронтально-индивидуальную форму занятий, поскольку в связи с разными способностями обучающихся или

нерегулярностью посещения ими занятий, у них происходит отставание или опережение в работе над моделями. У обучающихся также могут быть личные интересы и пристрастия к изготовлению моделей, поэтому в программе предусмотрен выбор их разнообразных образцов: автомобили, корабли, самолеты, боевая и другая техника, миниатюры фигурок в различных масштабах, с обязательной сборкой, склейкой, шпатлевкой, изготовлением некоторых деталей «с нуля», своими руками по чертежам с покраской.

*Основные* ***предметные*** *результаты*, формируемые в процессе освоения программы:

* расширить и углубить знания по истории мировых войн и локальных конфликтов;
* развить навыки конструктивного мышления;
* усвоение знаний по основам теории и практики постройки моделей;
* умение работать с инструментами и материалами;
* развить чувство патриотизма;
* формировать у обучающихся понятие о долге и ответственности;
* пробудить интерес к самостоятельному изучению военной истории;
* воспитывать гордость за свое Отечество, его многовековую историю, имена великих конструкторов, изобретателей;
* научить осуществлять сборку моделей, состоящих их сотен деталей;
* приобретение умений воспроизводить окружающую обстановку, деревья, различные виды почв, растительности, жилые постройки, оборонительные сооружения посредством создания диорам и виньеток.

*Основные* ***метапредметные*** *результаты*, формируемые в процессе освоения программы:

* развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность;
* развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе;
* развитие оперативности мышления, аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой и моторной памяти, познавательной активности, наблюдательности.
* развитие навыков конструктивного мышления

*Основные* ***личностные*** *результаты*, формируемые в процессе освоения программы:

* воспитание патриотизма и чувства национального достоинства;
* воспитание духовных, моральных, эстетических и физических качеств;
* формирование социально-нравственных ориентиров;
* формирование умений и навыков работы в коллективе, активной гражданской позиции, опыта самореализации социально адекватными способами;
* воспитание творческого подхода к оформлению своей работы, умения видеть и понимать прекрасное, доводить начатое до конца.
* воспитывать гордость за свое Отечество, его многовековую историю, имена великих конструкторов, изобретателей.

# Содержание программы

1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть занятий*. Цели и задачи кружка, план работы на учебный год, правила работы в кружке и техника безопасности, демонстрация моделей.

1. Проблемы войны и мира в истории человечества.

*Теоретическая часть занятий*. Встречи с ветеранами, специалистами военного дела, сообщения обучающихся.

1. Азбука стендового моделизма.

*Теоретическая часть занятий*. Масштабы, чертежи, порядок работы, способы отделки, раскраска, доводка качества работы.

*Практическая часть занятий*. Простые чертежи, работа с линейкой и угольником.

1. Инструменты, приспособления, материалы, краски, клей, грунты.

*Теоретическая часть занятий*. Надфили, назначение и правила работы с ними, ножи, скальпели, резаки: виды, правила безопасности и назначения работы с ними; кисти: классификация, правила работы; краски и растворители: классификация, правила работы с ними; грунты и клей: правила работы с ними; знакомство с фирмами изготовителями стендовых моделей.

*Практическая часть занятий.* Работа надфилем, ножом, скальпелем, резаком, работа с грунтом, клеем и краской.

1. Самолеты. Знакомство с историей авиации.

*Теоретическая часть занятий*. Самолеты Великой Отечественной войны. Знаменитые конструкторы, выдающиеся летчики.

*Практическая часть занятий.* Сборка моделей самолетов и вертолетов. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

1. Знакомство с историей развития танкостроения. Классификация танков.

*Теоретическая часть занятий*. Знаменитый Т-34, его модификации, тяжелые танки.

*Практическая часть занятий.* Изготовление модели танка времен ВОВ. Сборка моделей танков. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

1. Простейшие стендовые модели.

*Теоретическая часть занятий*. Основные требования к исследовательской работе обучающихся.

*Практическая часть занятий.* Творческая итоговая работа. Выбор модели. Исторический очерк по заданной теме. Изготовление моделей, подготовка к просмотру.

1. Экскурсии в музеи военной истории по темам творческих проектов.
2. Итоговые занятия.

Защита проектов в объединении и для родителей на открытом занятии.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Учебный план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. И работе с инструментами | 2 | 2 | - | беседа |
| 2. Проблемы войны и мира в истории человечества. | 4 | 4 | - | Творческое задание, выставка |
| 3.Азбука стендового моделизма. | 6 | 6 | - | Творческое задание |
| 4. Инструменты, приспособления, материалы. | 6 | 2 | 4 | Творческое задание, выставка |
| 5. Самолеты. Знакомство с историей авиации. | 30 | 8 | 22 | Творческое задание |
| 6. Знакомство с историей развития танкостроения. Классификация танков. | 48 | 8 | 40 | Выставка |
| 7. Простейшие стендовые модели. | 40 | 10 | 30 | Творческое  задание |
| 8. Экскурсии в музеи военной истории по темам творческих проектов. | 6 | - | 6 | Беседа, выставка |
| 1. Итоговые занятия. | 2 |  | 2 | Защита проектов |
| **Итого** | **144** | **40** | **104** |  |

**2.2. Календарный учебный график**

# объединения «Макетное моделирование» 1 модуль (64 часа)

Место проведения: г. Ульяновск ул. Пионерская, 20

Время проведения занятий:

Педагог дополнительного образования Якубов Игорь Русланович

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня тия | | Тема | | Кол- во часов | | | Форма занятия | | | Форма контроля | | Дата планируе мая (число, месяц) | | | Дата  фактическ ая  (число, месяц) | Приме чание | |
| **1.Вводное занятие. 2ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Вводное занятие.  Демонстрация моделей. Правила работы в объединении и техника безопасности. | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | | |  |  | |
| **2. Проблемы войны и мира в истории человечества. 4 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Проблемы войны и мира в истории человечества. | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | | |  |  | |
| 3 | | Встречи с ветеранами ВОВ, специалистами по истории военного дела, мастерами стендового моделизма | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | | |  |  | |
| **3. Азбука стендового моделизма. 6 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Виды стендовых масштабов, навыки чтения чертежа. | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  |  | | |  |  | |
| 5-6 | | Порядок работы, способы сборки, окраски, историко- художественног о оформления. | | | | 4 | | Комбинир ованное занятие | | |  |  | | |  |  | |
| **4.Инструменты, приспособления, материалы.** **6ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Краски и растворители, клей, грунты. Аэрограф, компрессор. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 8 | Надфили, ножи, скальпеля, резаки. Кисти. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 9 | Выбор объекта моделирования, принцип выбора модели и фирмы - производителя стендовых моделей. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| **5. Самолеты. Знакомство с историей авиации.** **30ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Самолеты Великой Отечественн ой Войны – боевые характерист ики, конструктив ные особенности. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 11 | Знаменитые конструктор а,  выдающиеся летчики. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 12-13 | Работа с чертежами и литературой.  Подготовка чертежей и инструкций.  Сборка моделей. | | | | | 4 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 14-15 | Сборка моделей. Склеивание модели.  Шпаклевка модели | | | | | 4 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 16-17 | Шлифование модели. Сборка моделей. Нанесение грунта. | | | | | 4 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 18-19 | Художественная окраска модели самолёта. Изготовление масок под камуфляж.  Нанесение камуфляжа | | | | | 4 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 20 | Нанесение опознавател ьных знаков (декали) | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 21 | Нанесение (лака) | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 22 | Оформление творческого проекта.  Составление записки и презентации. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 23 | Подготовка модели к просмотру и внутреннем у конкурсу. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| 24 | Просмотр проектов Защита проектов. | | | | | 2 | | Комбинир ованное занятие | | |  | |  | |  |  | |
| **6.** **Знакомство с историей развития танкостроения. Классификация танков. 48 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Классифик ация танков ВОВ. боевые характеристики, конструктивные особенност и. | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 26 | Знамениты й Т-34, его модификации и производственные серии | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 27 | Сравнительная характеристика танков стран участников ВОВ | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 28 | Выбор модели прототипа модели танка. | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 29 | Работа с чертежами  модели танка и литературой | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 30 | Подготовка чертежей и инструкци й*.* | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 31 | Постройка моделей.  Основная теория | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 32 | Подготовка рабочего  места. Сборка ходовой части | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 33 | Сборка корпуса. | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 34 | Сборка башни танка. | | | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 35-36 | Шпатлевка модели танка | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 37-38 | Покраска модели  танка. | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 39-40 | Нанесение  грунта. Нанесение базового слоя краски. | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 41-42 | Художественная окраска модели танка. | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 43-44 | Изготовлен ие масок  под камуфляж | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 45-46 | Нанесение камуфляжа | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| 47-48 | Художеств енная окраска модели танка | | | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  |  | |
| **7. Простейшие стендовые модели. 38ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | Исторический очерк по теме исследования. История прототипа моделир ования. | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 50 | | | Выбор модели прототипа модели танка. | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 51-52 | | | Работа с чертежами  модели | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 53-54 | | | Подготовка чертежей и инструкци й*.* | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 55-56 | | | Постройка моделей. | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 57-58 | | | Подготовка рабочего  места. | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 59-60 | | | Сборка | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 61-62 | | | Склеивание модели. | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 63 | | | Шпаклевка модели | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 64-65 | | | Покраска модели | | | 4 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 66 | | | Нанесение грунта. | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 67 | | | Художественная окраска | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| **8. Экскурсии в музеи военной истории по темам творческих проектов. 8 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | | Экскурсии в музеи | | | 2 | | экскурсия | | |  | | |  |  | |  |
| 69 | | | Подготовка модели к просмотру и внутреннем у конкурсу. | | | 2 | | Комбинир | | |  | | |  |  | |  |
| 70 | | | Просмот р проектов | | | 2 | | ова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 71 | | | Защита проекто в. | | | 2 | | Комбинирова нное занятие | | |  | | |  |  | |  |
| 1. **Заключи тельное занятие 2 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | | Заключительное занятие. | | | 2 | | |  | |  | | |  |  | |  |
|  | | | Всего | | | 144 | | |  | |  | | |  |  | |  |

**2.3. Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

• кадрового;

• информационно-методического;

• материально-технического.

**Кадровое обеспечение программы:**

• Среднее профессиональное педагогическое с техническим уклоном (техническое) или высшее педагогическое (техническое) образование по техническим направлениям;

• Опыт работы с информационными технологиями;

• Навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

**2.Организационно-методическое обеспечение:**

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

-конспекты занятий;

-регулярность посещения занятий;

-наличие учебно-методической и материальной базы

-закрепление полученных знаний, умений и навыков;

-обратная связь с обучающимися и родителями.

Важнейшие требования к занятиям:

* дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их возраста, уровня развития способностей;
* формирование у обучающихся исследовательских навыков для более глубокого самостоятельного изучения предмета («учить учиться»).

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

* + 1. Светлое, проветриваемое помещение.
    2. Парты, стулья.
    3. Места хранения инвентаря и недоделанных моделей.
    4. Наборы сборных моделей, фигурок людей (для сборки).
    5. Фанера, пенопласт, гипсовая смесь, клей ПВА (для диорам).
    6. Компрессор с ресивером, аэрограф.
    7. Краски, клей, кисточки.
    8. Растворители для очистки кисточек.
    9. Специальная химия: «жидкое стекло», футура, размягчитель декалей.
    10. Бумажные полотенца, одноразовые стаканчики.

11.Набор инструментов: резачки, кусачки, надфили, бумага шлифовальная («шкурка») зернистости 600, 800, 1000, 1200.

**2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года дважды: текущая - в середине учебного года (декабрь-январь), итоговая - май.

**Текущий** контроль усвоения материала планируется осуществлять путем устного и письменного опроса, в виде различных тестов, в том числе в электронном виде, самостоятельных, практических и творческих работ; путем использования игровой формы проведения контроля знаний в виде ребусов, кроссвордов, конкурсов.

**Итоговый контроль** – в виде конкурсов, защиты и представления творческих работ.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация проводится по завершении полугодия и года обучения (при переводе на следующий учебный год).

2. Итоговая аттестация проводится после завершения всей учебной программы.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения программы**

В целом достижения обучающихся к концу года с учётом индивидуальных особенностей и уровня первичной подготовленности можно отнести к следующим уровням:

Высокий уровень – учащийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, задание выполняет правильно, уверенно и быстро; владеет логическими операциями, выделять существенные признаки

И выделяет самостоятельно закономерности; хорошо ориентируется в изученном материале, может самостоятельно найти нужный источник информации, умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы; проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах, проявляет доброжелательность.

Средний уровень – учащийся знает лишь основной материал, на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, при выполнении практической работы испытывает затруднения, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагога, может допускать ошибки, не влияющие на результат; владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам; не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию в дополнительных источниках; понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях, проявляет интерес к

деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только при изучении определенных тем или на определенных этапах работы.

Низкий уровень – учащийся не может достаточно полно и правильно ответить на оставленные вопросы, имеет отдельные представления об изученном материале, при выполнении практической работы задание или не сделано, или допущены ошибки, влияющие на результат; логические операции не сформированы; самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы; редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным, присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и указаниям педагога.

**Оценочные материалы для мониторинга результатов обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры** | **Критерии** | | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Баллы** |
| **1. Теоретическая подготовка ребенка** | | | | |
| 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 1  5  10 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | | Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  Максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием). | 1  5  10 |
| **Вывод:** | **Уровень теоретической подготовки** | | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **2-6**  **7-14**  **15-20** |
| **2. Практическая подготовка ребенка** | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);  Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1  5  10 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | | Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);  Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  5  10 |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);  Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);  Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1  5  10 |
| **Вывод:** | **Уровень практической подготовки** | | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **3-10**  **11-22**  **23-30** |
| **3. Общеучебные умения и навыки ребенка** | | | | |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе  и анализе литературы | Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и  контроле педагога);  Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей). | | 1  5  10 |
| 3.1.2. Умение пользоваться  компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни — по аналогии  с п.3.1.1. | | 1  5  10 |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные  учебные исследования) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1. | | 1  5  10 |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога  3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Адекватность восприятия ин-  формации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи  обучающимися подготовлен-  ной информации  Самостоятельность в построении  дискуссионного выступления.логика в построении доказательств | Уровни — по аналогии  с п.3.1.1,  Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1.  Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1. | | 1  5  10  1  5  10  1  5  10 |
| 3.3. Учебно-организационные умения  и навыки:  3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место  3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой  Соответствие реальных навыков соблюдения правил  безопасности программным требованиям  Аккуратность и ответственность в работе | Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1.  Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем '/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, пред-  усмотренных программой за конкретный период). | | 1  5  10  1  5  10 |
| **Вывод:** | **Уровень обще-учебные умений и навыков** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | | 9-30  31-62  63-90 |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** | **Результат обучения ребенка**  **по дополнительной образовательной программе** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | | до 46  47-98  99-140 |

**2.5. Методические материалы**

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно влиять как на развитие индивидуальности обучающихся в целях содействия успешному освоению предлагаемого материала, так и на совершенствование их возможностей работы в микрогруппе, общение со сверстниками.

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами. В процессе обучения используются специализированные журналы, каталоги продукции для стендового моделирования, модели и диорамы, изготовленные опытными моделистами, наглядные пособия. В работе педагог использует демонстрации видеоматериалов и демонстрации и обсуждение документальных фильмов об истории авиации, БТТ, кораблестроения.

В ходе реализации программы используются методики, основанные на постепенном изучении материала учебного курса.

Дидактические принципы построения образовательного процесса:

*Принцип осознанности.* Воспитанники должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути их достижения.

*Принцип активности.* Учебный процесс строится на основе анализа предлагаемого материала, своих результатов и результатов своих товарищей, самостоятельного решения поставленных задач, «изобретения» новых задач.

*Принцип систематичности.* Новый материал дается последовательно, его усложнение происходит поэтапно.

*Принцип наглядности.* Обучение сопровождается практическим показом.

*Принцип доступности.* Материал дается своевременно; соответствует возрастным особенностям и уровню воспитанников.

*Принцип прочности.* Приобретаемые знания, умения и навыки воспитанников закрепляются практическими задачами.

*Принцип инициирования развития способностей воспитанников.* Для способных воспитанников даются задания повышенной сложности.

*Принцип информационного обеспечения.* Воспитанникам дается список информационных источников, список необходимой и рекомендуемой литературы, периодических изданий, адреса сайтов.

*Принцип развития мотивации воспитанников.* Воспитанники, успешно закончившие обучение, поощряются грамотами за активное участие в работе секции.

Методы, используемые в процессе обучения:

*Метод убеждения* - разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

*Словесные методы* - рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, диспут, инструкция, объяснение.

*Метод показа* - демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение выставок и т.п.

*Метод упражнения* - закрепление полученных знаний, умений и навыков на основе выполнения практических задач.

*Метод состязательности* - поддержание у воспитанников интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация достижений воспитанников, определение ошибок и путей их исправления.

*Работа с родителями* - родительские собрания, индивидуальная работа с родителями в целях согласованного влияния на воспитанника педагогов и родителей.

* 1. **Реализация воспитательного компонента программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «макетное и моделирование» по воспитательной направленности популяризует научные знания, включает элементы профориентации, знакомя детей с техническим творчеством. В рамках данного объединения в воспитательном компоненте программы предусмотрена реализация всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей комплексной воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

|  |  |
| --- | --- |
| Модуль | Реализация модуля в рамках ДООП «Макетное и моделирование» |
| 1. Учебное занятие | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всегоприменяются комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в форме лекций, практических заданий, мастер – классов. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, чат–занятия, онлайн–консультации.  Включение в занятия соревновательного компонента, подбор практических заданий и материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций (кейс-задачи) для обсуждения, включение саморазвития, позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля. |
| 2. Детское объединение | Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.  В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы педагога, как индивидуальные (работа с отдельными обучающимися над проектами, индивидуальными заданиями и т.д.), групповые (предусмотрена работа в малых группах, объединенных общей целью для дальнейшего представления своих проектов), так и коллективные, за действующие весь коллектив объединения (соревнования, подготовка и проведение выставок как внутри самого объединения так и городских, а так же всероссийских. |
| 3. Воспитательная среда | Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:  -Педагогом объединения наработан учебно-методический разработки педагога по вопросам воспитания (мастер-классы, и просмотры документальных фильмов о ВОВ, конструкторах и боевой техники.  -в объединении традиционно совместно с воспитанниками проходит подготовка и празднование праздников «День народного единства», «Нового года», «День защитника Отечества.  -На уровне предметно-материального компонента в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Постоянно проходят выставки готовых работ объединения, как текущих, так и по итогам года. |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | Предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. В объединении регулярно проводятся родительские собрания, открытые занятия для родителей, по запросу проводятся индивидуальные консультации.  Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи ведется в том числе при подготовке обучающимися подарков и сувениров к значимым праздникам, таким как «День матери, «День отца». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей. |
| 5. Наставничество и тьюторство | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных детей либо отстающих, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам («Юные техники и изобретатели», «Юные техники 21 века» «Техноград», Региональный этап Международного конкурса – фестиваля декоративно – прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2022», «Хобби парк»)  Так же старшие воспитанники объединения с удовольствием выступают в роли наставников для младших, помогая им на начальных этапах обучения, поясняя сложные моменты, выступая в качестве поддержки. |
| 6. Самоопределение (профориентация) | Одной из важных задач программы «Макетное моделирование» является получение детьми первоначальной технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования. Обучающиеся знакомятся с началами конструкторской, инженерной деятельности, основными понятиями и терминами. Данный опыт является важным в дальнейшем самоопределении воспитанников.  Для ее реализации используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия  (беседы: чему мы научимся и где это можно применить, мастер-классы). |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика) | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактике травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места, изучение требований безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения на льду).  Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.  В текущую и итоговую диагностику включена оценка развития коммуникативных умений обучающихся: умения слушать и слышать, вести полемику, дискуссию, выстраивать диалог, выступать перед зрителями.  В целях профилактики отрицательного влияния внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа по повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах, выставках работ.  В объединении так же делается акцент на здоровом образе жизни, обучающиеся совместно с педагогом выбирают темы для работы и варианты своего участия (нарисовать рисунок, сделать тематическую поделку/сувенир, принять участие в соревнованиях) под эгидой тематических дней «Если хочешь быть здоров, спортом занимайся». |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | В программу «Макетное и моделирование» в рамках общей работы над вариативным воспитательным модулем «Дворца творчества детей и молодежи» включен краеведческий компонент:  -экскурсии по Заволжскому району, связанные с историей города (Нижняя терраса, ул. Металлистов, д.7 «Музей патронного завода», ул. Авиационная. «Музей Гражданской авиации» |
| 9. Экологическое воспитание | Педагог проводит беседы, посвященные темам бережного отношения к окружающей среде, природе, правильном с экологической точки зрения поведении человека в различных условиях и ситуациях.  На занятиях, при изучении материалов для моделей и поделок, делается акцент и на их происхождение, технологию производства, общий вред либо пользу для окружающей среды, предлагаются возможные темы для исследования обучающимся по способам снижения вредных выбросов производства, этапах очистки и т.д. в виде познавательных минуток. |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Для педагога:**

1. Журнал для любителей военной техники и моделирования. –2003-2004.
2. Воробьев И. Вместо пресса -вакуум // Моделист-конструктор. -1989. -

№ 11.

1. Все цвета радуги // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. -1997. -№ 1.
2. Демченко В. Строим диорамы. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2011
3. Гордон Е. Русские экспериментальные истребители нового поколения. М., Полигон, 2001
4. Завалий А. Курс молодого моделиста // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1999. –№ 3-6.
5. Зотов К. Что нам стоит дом разрушить // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1996. -№ 5.
6. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -М: Просвещение,2005. -191с.
7. Нерадков М. Секреты технологий. Собираем модели самолётов. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2012
8. Поликарпов Н. Модельные хитрости. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2006 (2012) 11.Поликарпов Н. Работаем с аэрографом // М-хобби: Журнал любителей

масштабного моделизма и военной истории. -1995. -№ 4.

1. Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА- ПРЕСС, Москва. 2003 – 2006 г.
2. Шпаковский В. Как красить фигурки // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1995. –№ 4.
3. [http://d08304.edu35.ru/nezavisimaya-sistema-otsenki-kachestva-](http://d08304.edu35.ru/nezavisimaya-sistema-otsenki-kachestva-obrazovaniya/227-voenno-istoricheskoe-stendovoe-modelirovanie-dolguljov-d-m-13) [obrazovaniya/227-voenno-istoricheskoe-stendovoe-modelirovanie-](http://d08304.edu35.ru/nezavisimaya-sistema-otsenki-kachestva-obrazovaniya/227-voenno-istoricheskoe-stendovoe-modelirovanie-dolguljov-d-m-13) [dolguljov-d-m-13](http://d08304.edu35.ru/nezavisimaya-sistema-otsenki-kachestva-obrazovaniya/227-voenno-istoricheskoe-stendovoe-modelirovanie-dolguljov-d-m-13)
4. <http://festival.1september.ru/articles/418786/> 16.<http://integral-himki.net/?page_id=194>

# для обучающихся:

1. Дик Р, Паттерсон Д. Самолёты, которые изменили мир. BMM.RU 2010, (переиздание на русском языке Hemiro Ltd., 2009
2. Журналы: «М-Хобби», «Вестник воздушного флота» и др.
3. Шмелев И.П. Занимательная бронетехника. Серия. «Астрель», 2001
4. Энциклопедия военного искусства. Военные лётчики – асы Второй мировой войны. «Литература», Минск, 1997.

# Приложение 1 Правила, поведения на занятиях по стендовому моделизму.

* 1. Будь внимателен, дисциплинирован, осторожен; точно выполняй указания руководителя.
  2. Не оставляй рабочее место без разрешения руководителя.
  3. Размещай на рабочем месте приборы, инструменты, материалы только в порядке, указанном руководителем.
  4. Не держи на рабочем месте предметы, не требующиеся при выполнении работы.
  5. Строго выполняй правила техники безопасности, применяй правильные приемы работы.
  6. Перед уходом с занятия убери свое рабочее место.

# Приложение 2 Правила техники безопасности при работах с электричеством

1. Не включай источники электропитания без разрешения руководителя.
2. Не включай инструмент, приспособление под напряжение без предварительной проверки руководителем и его разрешения.
3. После отключения электрооборудования не забудь вынуть вилку из розетки и отключить автоматический выключатель.
4. Не оставляй без наблюдения электрооборудование, находящееся под напряжением.
5. Следи, чтобы изоляция проводов, щупов, шнуров питания и т.п. была исправна.

# Приложение 3

**Правила безопасного пользования инструментами.**

1. Пользуйся только исправным инструментом, проверяя его каждый раз в начале и конце занятий.
2. Нельзя сдувать или сметать пальцами крошку и мусор со стола. Пользуйся для этого щеткой и совком.
3. Будь особенно осторожен при выполнении работ вблизи открытых электрических устройств.
4. Будь внимателен и осторожен при работе острым инструментом (ножницы, шило, резак).
5. Не отвлекайся сам и не отвлекай товарищей во время работы над моделью.
6. Не оставляй длительное время открытыми клей и краски.
7. Аккуратно обращайся с аэрографом во время покраски и не забывай промывать его после завершения работы.
8. Следи за работой компрессора, не забывай отключать его от сети после работы.

# Приложение 4 Инструкция по технике безопасности при работе с материалами.

Опасности в работе.

1. Проливание клея и красок на кожу.
2. Повреждения глаз и кожи при работе с красками и клеем. До начала работы.
3. Установи емкости с краской и клеем на ровную, устойчивую поверхность подальше от края стола.
4. Защити поверхность стола клеенкой и газетой перед работой над моделью.
5. Убедитесь, что вблизи места работы нет легковоспламеняющихся материалов и горючих жидкостей.
6. Обо всех обнаруженных неисправностях сообщите руководителю и не приступайте к работе без его разрешения.

Во время работы.

1. Осторожно обращайтесь с инструментом, не роняйте его.
2. Остерегайтесь при работе с циакриновым и модельным клеем попадания брызг на кожу.
3. При кратковременных перерывах в работе закрывайте емкости с клеем, растворителем и краской.
4. При резке металла и древесины пользуйтесь матерчатыми перчатками и защитными очками.
5. Будьте осторожны при работе с красками и клеем. Не разливайте их на стол, пол, одежду, обувь. Не смачивайте руки и не пробуйте на язык.

После окончания работы.

1. Закройте емкости с клеем, растворителем и краской.
2. Уберите рабочее место. Положите на установленное место инструменты, материал и набор для сборки модели.
3. Выключите (закройте) вытяжной вентилятор.
4. Приведите себя в порядок, вымойте руки тёплой водой с мылом.

# Приложение 5

**Инструменты и оборудование. Индивидуального пользования.**

1. Набор надфилей разного профиля (плоский, круглый, полукруглый, треугольный).
2. Шило канцелярское.
3. Ножницы для бумаги и маникюрные, прямые.
4. Кусачки боковые электромонтажные, среднего размера.
5. Пинцеты - прямой и изогнутый.
6. Канцелярский нож с выдвижным лезвием.
7. Специальный модельный нож со сменными лезвиями разной формы.
8. Наждачная бумага крупной, средней и мелкой зернистости.
9. Щетка зубная.
10. Набор ватных макияжных палочек.
11. Кисточки с натуральным ворсом для покраски. Размеры: 0; 1; 2. 12.Пипетка медицинская.
12. Лобзик.
13. Нож.
14. Пассатижи. 16.Набор отверток.

# Общего пользования.

1. Аэрограф.
2. Компрессор.
3. Тиски ручные, настольные и слесарные.
4. Молотки с деревянными ручками разного веса. Киянки.
5. Ножницы для резания листового металла.
6. Ножовка слесарная ручная.
7. Абразивы разные.
8. Электродрель.
9. Сверла разные (от 0,3 до 10 мм). 10.Натяжки и обжимки.

11.Резак по металлу и пластмассе. 12.Линейка металлическая.

13.Угольник. Чертилка. Циркули. 14.Штангенциркуль.

1. Щетки-сметки. Ветошь разная.

# Приложение 6

**Материалы.**

* 1. Скотч прозрачный, канцелярский.
  2. Модельный защитный скотч.
  3. Канцелярские резинки.
  4. Прищепки деревянные бельевые.
  5. Пластилин.
  6. Паста для моделирования.
  7. Пластмассовые пробки от бутылок из-под газировки для разведения красок.
  8. Древесина сосны, липы, бука.
  9. Шпаклевка для моделей. 10.Малярный скотч широкий. 11.Коврик ПВХ или резиновый. 12.Медная проволока. 13.Строительный гипс.

14.Акриловая строительная шпаклевка. 15.Акриловые краски для моделей.

16.Масляные художественные краски. 17.Растворитель (спирт медицинский). 18.Разбавитель для масляных красок. 19.Плёнка лавсановая.

20.Органическое стекло 1; 2; 3 мм. 21.Картон.

22.Бумага чертежная. Бумага миллиметровая. 23.Фанера от 1 до 5 мм.

24.Жесть белая. Латунь листовая разная. 25.Трубка медная или латунная.

26.Сталь, дюралюминий, латунь в прутках и болванках. 27.Краски и лаки разные.

1. Клеи: столярный, ПВА, модельный и циакриновый.
2. Трубка силиконовая и поливинилхлоридная разных диаметров. 30.Нитки хлопчатобумажные и суровые.

31.Шурупы и гвозди мелкие. 32.Винты и гайки, шайбы.

33.Леска рыболовная.

# Приложение 7

**Список готовых изделий**

* Модели-копии по следующим направлениям:
* Авиация
* Бронетехника
* Флот
* Автомобили
* Мотоциклы
* Артиллерия
* Военно-историческая миниатюра (фигурки)
* Виньетки
* Диорамы

# Приложение 8 Положение Всероссийской выставки стендового моделизма

**«День Победы», посвященной победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

# Условия проведения

1. **Сроки проведения**
   1. Выставка проводится ежегодно в мае в выставочном зале ГУК «ЦКИ

«Меридиан», г. Москва.

* 1. Прием работ на выставку осуществляется представителями оргкомитета в помещении выставочного зала ГУК «ЦКИ «Меридиан» по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 61. Проезд: ст. метро «Профсоюзная». Телефон для справок: 336-62-33.
  2. ***Выставка работает***: по рабочим дням с 10.00 до 20.00, выходные с 12.00 до 19.30.
  3. ***Выдача экспонатов*** и награждение участников и победителей осуществляется по завершению выставки в выставочном зале ГУК «ЦКИ

«Меридиан».

# Участие в выставке

* 1. К участию в выставке приглашаются все желающие, без ограничений по возрасту, направлению моделизма и уровню исполнения. От каждого автора принимается не более 5 работ в одной номинации. Исключение составляют фигурки масштаба 1/72 и 28 мм. Клубы могут предоставлять работы своих участников, исходя из указанной квоты.
  2. Сопроводительная документация на модели не требуется.
  3. Все работы, представленные на выставку (независимо от желания автора), автоматически участвуют в конкурсе и номинируются на награды каждая в своем разделе.

# Оценка работ

* 1. Конкурс проводится по следующим возрастным группам (категориям) и номинациям:

Первая группа – дети и подростки (до 14 лет). Вторая группа – взрослые (от 14 и старше).

Во всех группах (категориях) существуют следующие номинации:

**Бронетанковая техника в масштабе 1/35.** Бронетанковая техника Второй мировой войны. Современная бронетанковая техника.

*Примечание*. Артиллерия и автомобили, не помещенные автором в соответствующую номинацию, рассматриваются здесь.

# Бронетанковая техника в масштабе 1/72.

*Примечание*. Артиллерия и автомобили, не помещенные автором в соответствующую номинацию, рассматриваются здесь.

# Диорамы

Участвуют все масштабы.

*Примечание.* Отдельные фигурки, сопровождающие модели БТТ не рассматриваются в номинации фигурки и не составляют с моделью диораму. Фигурки, не снабженные подставками, к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

К участию в выставке допускаются диорамы без футляров габаритами, **не превышающие размеры: длина-95 см, ширина-45 см, высота-50 см**. Если диорама не укладывается в указанные размеры, она **в обязательном порядке** должна иметь специальный футляр, предохраняющий ее от повреждений. Диорамы, не отвечающие этим требованиям, к участию в выставке не допускаются.

# Авиация в масштабе 1/48 и более

Винтомоторная авиация. Реактивная авиация.

# Авиация в масштабе 1/72

Винтомоторная авиация. Реактивная авиация.

**Гражданская авиация** Участвуют все масштабы. **Вертолеты**

Участвуют все масштабы. **Автомобили и мотоциклы** Участвуют все масштабы.

# Флот

Участвуют все масштабы.

# Самоделки

Участвуют все масштабы. Допустимы все направления моделизма и способы изготовления.

# Фигуры

Военно-историческая миниатюра в масштабе 1/72 и 28 мм. Военно-историческая миниатюра в масштабе 54 мм и более. Фигурки фэнтези.

# Картон

Участвуют все масштабы. Допустимы все направления и способы изготовления.

* 1. Конкурс в номинации считается состоявшимся, если в нем представлено не менее 3 работ от разных авторов. Распределение количества призовых мест в номинации определяется жюри.
  2. Все победители выставки награждаются почетными Дипломами участников и ценными призами. Все остальные участники получают Грамоты оргкомитета.
  3. Каждый участвующий в выставке-конкурсе считается согласившимся на все условия ее проведения и обязан их соблюдать. В случае нарушения участником правил проведения выставки-конкурса он исключается из числа ее участников и впредь допускается к участию в ней только с разрешения организаторов выставки.
  4. Результаты конкурса и фотографии экспонатов публикуются на сайте ООО «Звезда». Лучшие работы публикуются на страницах журнала «М- Хобби».

# Организация выставки-конкурса

* 1. Все участвующие в выставке-конкурсе обязаны заполнить в двух экземплярах «Приемный акт» с перечнем передаваемых работ и этикетки на каждый экспонат с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием фамилии и имени (полностью) и возраста (полных лет). Работы, снабженные самодельными этикетками или с инициалами автора, или без указания возраста к участию в выставке-конкурсе не допускаются.
  2. Выдача работ, переданных на выставку-конкурс осуществляется **ТОЛЬКО** на основании второго экземпляра Приемного акта, находящегося у владельца или его представителя.

3.4 Выдача работ вне указанных в п. 1.4 настоящих «Условий» сроков, производится только с предварительного согласия организаторов выставки.