

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Комплекс основных характеристик программы**     1. Пояснительная записка    2. Содержание программы   **2. Комплекс организационно-педагогических условий**  2.1 Учебный план  2.2. Календарный учебный график 2.3. Условия реализации программы 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы  2.5. Методические материалы  2.6.Воспитательный компонент программы  2.7. Список литературы | Стр 3  Стр 7  Стр 9  Стр 11  Стр 18  Стр 18  Стр 19  Стр 21  Стр 24 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Мультипликация, как вид детского творчества, существует ужене один десяток лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
* [Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ№09-3242от 18.11.15 года;](http://xn----7sbbsodjdcciv4aq0an1lf.xn--p1ai/files/upload/2015-12-02_(10).pdf)
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* УставОГБН ОО «ДТДМ»;
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
* Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

**Направленность образовательной программы**

### Направленность программы: техническая

Уровень освоения программы: **стартовый**

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, воспитанники вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует обучающегося на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность получить навыки работы с техническим оборудованием,проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии.

**Новизна** данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий c созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

**Адресат программы**

Программа предназначена для младшего школьного возраста: **7-9 лет**.

**Объём программы:** 144 часа

### Формы обучения и особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Программа предусматривает использование следующих **форм** работы:

***фронтальной*** - подача материала всему коллективу воспитанников;

***индивидуальной*** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающегося и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;

***групповой*** - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

В случаях реализации программы в условиях ***сетевого взаимодействия***, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) должна обеспечить возможность реализации программы: кадровым педагогическим составом, специально оборудованным классом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими расходными материалами. Помещение должно соответствовать всем требованиям СанПиН и противопожарной безопасности.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:**

периодичность **-** 2 раза в неделю;

продолжительность одного занятия 2 часа

(очно) – 45 мин. занятие / 10 мин. перерыв

45 мин. занятие / 10 мин. перерыв

(дистанционно) – 30 мин. занятие / 10 мин. перерыв

30 мин. занятие / 10 мин. перерыв

**Количество обучающихся в группе-** 12-15 человек

**Цель и задачи программы**

**Цель программы**: создание условий для творческой самореализации обучающихся и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов.

**Задачи программы**:

Обучающие:

* обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
* формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепление их в анимационной деятельности;
* обучение компьютерным технологиям как основы научно-технического прогресса в создании мультипликации.
* освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
* создание в этих техниках и озвучивание мультфильмов;
* планирование общей работы, разработка и изготовление марионеток, фонов и декораций;
* установка освещения, съёмка кадров, озвучивание и сведение видео и звукорядов.

Развивающие:

* развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
* создание мотивации к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
* формирование навыков творческого мышления.
* развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Воспитывательные:

* формирование нравственных качеств личности обучающего, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
* формирование этических норм в межличностном общении.
* воспитывать умение работать в группе;
* самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
* воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
* Воспитывать интерес к получению новых знаний.
* Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
* Воспитывать ответственность.
* Воспитывать уважение к труду.

**Планируемые результаты**

Предметные:

− обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

− обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

− знать этапы создания мультфильма;

− историю создания первого мультфильма;

− обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;

− уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;

− правила и подходы создания сценария;

− профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

− обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

− обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;

− самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностные:

− обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

− обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

**1.2. Содержание программы**

**Вводное занятие (2 час.).**

Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД.

**II.Кукольная анимация (26 часов)**

**История кукольной анимации (4 час.)**

**Теория:** Рассказ об истории мультипликации.

**Практика:** Просмотр первых мультфильмов.

**Что такое сценарий? (6 час.)**

**Теория:** Сценарий - это?

**Практика:** Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

**Создание героев. (8час.)**

**Практика:** Создаем героев кукольного мультфильма.

**Съемка кукольного мультфильма. (8 час.)**

**Практика:** Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.

**III.Перекладка (22часа)**

**Анимация-перекладка -это? (4 час.)**

**Теория:** Рассказ о технике «перекладка»

**Практика:** Пишем сценарий .

**Движение героев в кадре. (6 час.)**

**Теория:** Просмотр мультфильмов-перекладок.

**Практика:** учимся анимировать «бумажки».

**Съемка перекладного мультфильма. (10 час.)**

**Практика:** Снимаем анимацию-перекладку.

**Просмотр, разбор готового мультфильма. (2 час.)**

**Теория:** Просмотр готового мультфильма.

**Практика:** Разбор анимации.

**VI.Лего анимация (24 часа)**

**Лего фигурки в мультфильмах.(10 час.)**

**Теория:** Какие бывают фигурки.

**Практика:** Просмотр лего мультфильмов.

**Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.(10 час.)**

**Теория:** Рассказ о профессиях режиссера и оператора.

**Практика:** Съемка лего-мультфильма.

**Озвучивание героев, просмотр готового фильма.(4 час.)**

**Практика:** Озвучиваем героев. Просмотр фильма.

**V. Пластилиновая анимация (20 часов)**

**Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. (2 час.)**

**Теория:** Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

**Подготовка героев (10 час.)**

**Практика:** Лепка героев из пластилина.

**Съемка анимации. (4час.)**

**Практика:** Съемка мультфильма.

**Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .(4час.)**

**Практика:** Озвучивание анимации.

**Теория:** Просмотр.

**VI.Пиксиляция (26 часов)**

**Игра-съемка «Большая коробка»(4 час.)**

**Теория:** Что такое пиксиляция?

**Практика:** Игра «Большая коробка»

**Монтаж, просмотр. (2 час.)**

**Практика:** Монтаж, просмотр**.**

**VII.Отчет о жизни в «Эко-Доме» (22 часа)**

**Создание коллективного фильма отчета (20 час.)**

**Теория:** Создание сценария.

**Практика:** Съемка, озвучивание, монтаж мультфильма.

**Отчет за год (2 часа)**

**Теория:** Просмотр всех фильмов за год.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1.Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Всего часов** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Формы контроля** |
| Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии. | 2 | 2 | - | Беседа, опрос |
| Раздел 1.Парад мультпрофессий (2 часа) | | | | |
| Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию». | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| Раздел 2. Кукольная анимация (26 часов) | | | | |
| История кукольной анимации | 4 | 2 | 2 | Самостоятельные работы, опрос |
| Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма. | 6 | 2 | 4 |
| Создание героев | 6 | - | 6 |
| Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. | 10 | - | 10 |
| Раздел 3. Перекладка (22 часа) | | | | |
| Анимация-перекладка -это? | 4 | 2 | 2 | Самостоятельные работы, беседа |
| Движение героев в кадре. | 6 | 2 | 4 |
| Съемка перекладного мультфильма. | 10 | - | 10 |
| Просмотр, разбор готового мультфильма. | 2 | 2 | - |
| Раздел 4. Лего анимация (24 часа) | | | | |
| Лего фигурки в мультфильмах. | 10 | 2 | 8 | Беседа |
| Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельные работы |
| Озвучивание героев, просмотр готового фильма. | 4 | - | 4 |
| Раздел 5. Пластилиновая анимация (20 часов) | | | | |
| Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. | 2 | 2 | - | Беседа, творческое задание |
| Подготовка героев | 10 | - | 10 |
| Съемка анимации. | 4 | - | 4 |
| Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . | 4 | - | 4 |
| Раздел 6. Пиксиляция (26 часов) | | | | |
| Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.) | 16 | 2 | 14 |  |
| Игра-съемка «Большая коробка» | 6 | 2 | 4 | Совместная творческая работа |
| Монтаж, просмотр. | 4 | 4 | - | Опрос |
| Раздел 7. Отчет о жизни в «Эко-Доме» (22 часа) | | | | |
| Создание коллективного фильма отчета | 20 | 2 | 18 | Самостоятельная творческая работа. |
| Отчет за год | 2 | 2 | - | Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам. |
| **Итого:** | **144** | **31** | **113** |  |

**2.2. Календарный учебный график**

Место проведения:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата планируемая**  **(число, месяц)** | **Дата**  **фактическая**  **(число, месяц)** | **Причина изменения даты** |
|  | 2 | Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии. |  | Беседа, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию». https://infourok.ru/prezentaciya-po-poznavatelnomu-razvitiyu-professii-multiplikatorov-5125012.html |  | Беседа |  |  |  |
|  | 2 | История кукольной анимации https://infourok.ru/material.html?mid=78762 |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | История кукольной анимации https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/07/istoriya-multiplikatsii |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма. http://900igr.net/prezentacija/doshkolnoe-obrazovanie/multfilmy-v-zhizni-detej-59108/napisanie-stsenarija-multfilma-35.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/03/31/prezentatsiya-sozdanie-multfilma |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/03/31/prezentatsiya-sozdanie-multfilma |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Создание героев https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-kak-samomu-sozdat-multfilm-1413110.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Создание героев https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-kak-samomu-sozdat-multfilm-1413110.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. http://doshkolnik.ru/risovanie/13979.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-multfilmov-v-dou-5403977.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.  [prezentatsiya\_multik.pptx](https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/03/10/prezentatsiya_multik.pptx) |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/21/prezentatsiya-ispolzovanie-multstudii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. http://900igr.net/prezentacija/bez\_uroka/multiplikatsija-84282/kukolnaja-multiplikatsija-9.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. http://900igr.net/prezentacija/bez\_uroka/multiplikatsija-84282/kukolnaja-multiplikatsija-9.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. http://900igr.net/prezentacija/bez\_uroka/multiplikatsija-84282/kukolnaja-multiplikatsija-9.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. http://900igr.net/prezentacija/bez\_uroka/multiplikatsija-84282/kukolnaja-multiplikatsija-9.html |  | Самостоятельные работы, опрос |  |  |  |
|  | 2 | Анимация-перекладка -это? http://900igr.net/prezentacija/doshkolnoe-obrazovanie/multfilm-multfilm-da-zdravstvuet-multfilm-187042/animatsija-perekladki-22.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Анимация-перекладка -это? https://www.youtube.com/watch?v=w\_-0je9HMVY |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Анимация-перекладка -это? https://www.youtube.com/watch?v=w\_-0je9HMVY |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Движение героев в кадре. http://www.myshared.ru/slide/649738 |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Движение героев в кадре. https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Движение героев в кадре. https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Съемка перекладного мультфильма. https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-perekladka-v-multiplikacii-chto-eto-946317.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Съемка перекладного мультфильма. https://ppt-online.org/813607 |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Съемка перекладного мультфильма. https://ppt-online.org/813607 |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Съемка перекладного мультфильма. https://theslide.ru/uncategorized/perekladnaya-animatsiya |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Съемка перекладного мультфильма. https://theslide.ru/uncategorized/perekladnaya-animatsiya |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Просмотр, разбор готового мультфильма. |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Просмотр, разбор готового мультфильма.  Лего фигурки в мультфильмах. |  | Беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Лего фигурки в мультфильмах. https://multiurok.ru/files/sozdanie-lego-multfilmov-chast-3.html |  | Самостоятельные работы, беседа |  |  |  |
|  | 2 | Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. https://slide-share.ru/rezhissyor-524543 |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. https://slide-share.ru/rezhissyor-524543 |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/01/29/prezentatsiya-kto-sozdaet-filmy |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/01/29/prezentatsiya-kto-sozdaet-filmy |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Озвучивание героев, просмотр готового фильма.  https://myslide.ru/presentation/tema-ozvuchivanie-multfilma |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Озвучивание героев, просмотр готового фильма.  Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.  https://myslide.ru/presentation/tema-ozvuchivanie-multfilma |  | Самостоятельные работы |  |  |  |
|  | 2 | Выбор сюжета для пластилинового мультфильма  . https://uchitelya.com/tehnologiya/13839-prezentaciya-sozdanie-multfilma-iz-plastilina-4-klass.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев http://multkadriki.blogspot.com/2018/10/blog-post.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев  http://multkadriki.blogspot.com/2018/10/blog-post.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев  http://multkadriki.blogspot.com/2018/10/blog-post.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев http://multkadriki.blogspot.com/2018/10/blog-post.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев https://multtov.net.ua/article/6-urokov-po-sozdaniyu-multfilma-urok-vtoroj-geroj.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев https://multtov.net.ua/article/6-urokov-po-sozdaniyu-multfilma-urok-vtoroj-geroj.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Подготовка героев  Съемка анимации. http://multkadriki.blogspot.com/2018/10/blog-post.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Съемка анимации. https://www.videosoftdev.com/ru/how-to-make-stop-motion-video |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-proekta-sozdadim-multfilm-4932198.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-proekta-sozdadim-multfilm-4932198.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .  Игра-съемка «Большая коробка» https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-proekta-sozdadim-multfilm-4932198.html |  | Беседа, творческое задание |  |  |  |
|  | 2 | Игра-съемка «Большая коробка» |  | Совместная творческая работа |  |  |  |
|  | 2 | Игра-съемка «Большая коробка» |  | Совместная творческая работа |  |  |  |
|  | 2 | Монтаж, просмотр. https://www.videosoftdev.com/ru/how-to-make-stop-motion-video |  | Опрос |  |  |  |
|  | 2 | Монтаж, просмотр.  Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета https://www.maam.ru/detskijsad/fotocherk-o-rabote-tvorcheskogo-obedinenija-multstudija.html |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Создание коллективного фильма отчета |  | Самостоятельная творческая работа. |  |  |  |
|  | 2 | Отчет за год |  | Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам. |  |  |  |

2.3. **Условия реализации программы**

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

−  учебная доска и экран;

−  учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место педагога,

стол для съемки мультфильмов);

−  огнетушитель, аптечка;

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран, планшет для рисования песком, оборудование для мультипликации.

Информационные средства обучения:

−  база данных мультфильмов;

−  наглядные пособия (плакаты);

−  комплект технологических инструкций;

−  инструкции по технике безопасности

Материалы

- ИЗО материалы

-ножницы

-картон

-песок, крупа

-набор кубиков Лего

page13image3715152

**2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности обучающегося, ориентированного на задачи программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| параметры | критерии page5image1691216 | показатели | методы |
| Система ЗУН | Теоретические и практические знания | Знания терминологии  Практическое применение полученных знания | Опрос, кроссворд  Наблюдение, выполнение практических заданий |
| Общие и профессиональные компетенции | Техническое мышление  Творческое воображение | Умелое обращение с техникой Самостоятельное создание сюжета | Наблюдение |
| Социальная воспитанность | Положительное отношение к труду.page5image1686432 | Выполнение работы от первого до последнего шага. | наблюдение |

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в середине (декабрь) и в конце (май) учебного года.Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике. Итоговой формой занятия является Мульт - Фестиваль, на который приглашаются родители и демонстрируются лучшие мультфильмы учебного года.

**Формы контроля:**

-самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;

-творческие задания;

-анкетирование;

-презентации творческих проектов;

-выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

**2.5. Методические материалы**

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- *репродуктивный*  (воспроизводящий);

- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

**Содержание, методы и формы работы**

Мультстудия – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством. Игра организуется с распределением заданий по «кинопрофессиям» (художник, режиссер, сценарист, оператор, художник-мультипликатор и др.) и относительно частым чередованием этих творческих профессий у детей.

Такая система позволяет педагогу обеспечить индивидуальный образовательный маршрут каждому ребенку. Все дети – творцы, у каждого ребенка свои способности и таланты: одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, четвертые – к театральному искусству, а кто-то еще не знает о своих способностях и талантах.

Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы.

Чередование творческих поручений по «киношным профессиям» при проведении занятий обеспечивает возможность нескольких вариантов освоения содержания программного материала исходя из интересов и склонностей ребенка.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам.

Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

**Кадровое обеспечение программы:**

• Среднее профессиональное педагогическое с техническим уклоном (техническое) или высшее педагогическое (техническое) образование по техническим направлениям;

• Опыт работы с информационными технологиями;

• Навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

* 1. **Реализация воспитательного компонента программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование» по воспитательной направленности популяризует научные знания, включает элементы профориентации, знакомя детей с техническим творчеством. В рамках данного объединения в воспитательном компоненте программы предусмотрена реализация всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей комплексной воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

|  |  |
| --- | --- |
| Модуль | Реализация модуля в рамках ДООП «Конструктор мультиков» |
| 1. Учебное занятие | Реализация данного модуля предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всегоприменяются комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в форме лекций, практических заданий, мастер – классов. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, онлайн–консультации.  Исходя из специфики и психолого-педагогических особенностей младшего школьного возраста в учебные занятия активно включены игровые и соревновательные компоненты, каждое занятие включает в себя мини-зарядку, подача материала предусматривает смену видов деятельности, направленную на снижение утомляемости и сохранение познавательной активности. Важным является подбор дидактических материалов к практической деятельности, а так же подбор проблемных ситуаций для обсуждения в беседах. Данные подходы позволяют успешно реализовывать воспитательный потенциал учебного занятия. |
| 2. Детское объединение | Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.  В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы педагога, как индивидуальные (работа с отдельными обучающимися над проектами, индивидуальными заданиями и т.д.), групповые (предусмотрена работа в малых группах, объединенных общей целью для дальнейшего представления своих проектов), так и коллективные, задействующие весь коллектив объединения |
| 3. Воспитательная среда | Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:  -Педагогом объединения наработан учебно-методический разработки педагога по вопросам воспитания (мастер-классы: «Создание новогоднего Мультфильма», «Пасхальный мультфильм, “Мультфильм ко дню матери”, “Мультфильм день семьи”  -в объединении традиционно совместно с воспитанниками проходит подготовка и празднование Нового года, Дня именинника, Масленицы.  -На уровне предметно-материального компонента в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Оформлены стенды, подготовлен дидактический иллюстративный материал к праздничным дням, таким как «День матери», «День отца», «День защитника Отечества», «8 марта». Постоянно проходят выставки готовых работ объединения, как текущих, так и по итогам года. |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | Предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. В объединении регулярно проводятся родительские собрания, открытые занятия для родителей, по запросу проводятся индивидуальные консультации.  Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи ведется в том числе при подготовке обучающимися проектов к значимым праздникам, таким как «День матери, «День отца». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей. |
| 5. Наставничество и тьюторство | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных детей либо отстающих, а также работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам («Юные техники и изобретатели», «Юные техники 21 века» «Техноград», “Технотворинг”, “Город будущего”, “Мультяшкино”, «Хобби парк»)  Так же старшие воспитанники объединения с удовольствием выступают в роли наставников для младших, помогая им на начальных этапах обучения, поясняя сложные моменты, выступая в качестве поддержки. |
| 6. Самоопределение (профориентация) | Одной из важных задач программы «Конструктор мультиков» является создание условий для творческой самореализации обучающихся и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов.  Для ее реализации используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия  (беседы: чему мы научимся и где это можно применить, мастер-классы). |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика) | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактике травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места, изучение требований безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения на льду).  Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.  В текущую и итоговую диагностику включена оценка развития коммуникативных умений обучающихся: умения слушать и слышать, вести полемику, дискуссию, выстраивать диалог, выступать перед зрителями.  В целях профилактики отрицательного влияния внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа по повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах, выставках работ.  В объединении также делается акцент на здоровом образе жизни, обучающиеся совместно с педагогом выбирают темы для работы и варианты своего участия под эгидой тематических дней «Если хочешь быть здоров, спортом занимайся» |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | В программу «Конструктор мультиков» в рамках общей работы над вариативным воспитательным модулем «Дворца творчества детей и молодежи» включен краеведческий компонент:  -создание тематических проектов, посвященных родному краю. |
| 9. Экологическое воспитание | Педагог проводит беседы, посвященные темам бережного отношения к окружающей среде, природе, правильном с экологической точки зрения поведении человека в различных условиях и ситуациях.  На занятиях, при работе с компьютером, материалами, используемыми при создании мультфильмов, делается акцент и на технологию производства, общий вред либо пользу для окружающей среды, предлагаются возможные темы для исследования обучающимся по способам снижения вредных выбросов производства, создания проектов на экологическую тему. |

* 1. **Список литературы**

**Учебно–методическая литература для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская

киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.

3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.

4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/

Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.

6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль,

1998г.

7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих

мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.

8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.,1990 г.

9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.

10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.

12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.

13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.

14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.

15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.

16.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.

17.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.

18.Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.

19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

20.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).

22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

**Ресурсы Интернета:**

http://www.lbz.ru/ – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

http://www.college.ru/ – Открытый колледж;

http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики;

http://www.rusedu.info – архив учебных программ.

**Литература для родителей и обучающихся**

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.

2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.

3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.1990 г.

5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.

6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.

8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.

9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.

10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.

11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г

12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.

13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.

14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.

15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.

16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г

**Приложение № 1**

Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе «Конструктор мультиков» на 2021 учебный год

**Тестирование**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа №\_\_\_\_

* + 1. 1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

****Чебурашка и крокодил Гена

****Винни-Пух

**** Приключения Домовёнка

2.**Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**

**** Ребята, хватит шалить!

**** Ребята, давайте жить дружно!

****Ну погодите!

**3.Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?**

**** Скуби - Ду

**** Незнайка

**** Питер Пен

4**.Том и ...?**

**** Мерри

**** Джерри

**** Гэрри

**5.Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**

**** Рапунцель

**** Золушка

**** Снежная королева

**6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?**

**** Шрэк

**** Три богатыря

**** Вверх!

**7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»**

**** Зайцу

**** Волку

**** Бегемоту

**8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?**

**** Крокодилом

**** Сторожем

**** Дворником

**9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?**

**** С мандаринами

**** С апельсинами

**** С бананами

**10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**

**** Голубой вагон

**** Пусть бегут неуклюже

**** Улыбка

**Приложение № 2**

Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе «Конструктор мультиков» на 2021 учебный год

**ОПРОС**

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Пиксиляция — это …?
5. Этапы создания мультфильма ?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы,созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете ?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация . Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?